

**DISCIPLINA: Francês**

**ANO DE ESCOLARIDADE: 8º**

Domínios / Temas (Aprendizagens Essenciais)	Importância relativa <sup>1</sup>
<p><b>Áreas temáticas transversais aos diferentes domínios:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Adolescentes: descrição física e psicológica, gostos sentimentos e emoções.</li> <li>2. A família: família e relações sociais, tipos de família, descrição física, carácter e personalidade.</li> <li>3. Alimentação: bons e maus hábitos, gastronomia francesa.</li> <li>4. Atividades quotidianas, tarefas domésticas, habitação, mobiliário e equipamento.</li> <li>5. Formas de consumo e de compra, compras, valor do dinheiro, mesada/semanada, formas de ganhar dinheiro.</li> <li>6. Férias e viagens: atividades, deslocações e meios de transporte, regras de cidadania.</li> </ol> <p><b>Domínios:</b></p> <p><b>Competência comunicativa</b></p> <p><b>Compreensão escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas.</li> </ul> <p><b>Compreensão oral</b></p>	<p>40%</p> <p>10%</p>

<sup>1</sup> As percentagens mencionadas na coluna “Importância relativa” referem-se ao peso que cada um dos Organizadores (Domínios, Temas,...) tem na globalidade dos Conhecimentos, Capacidades e Atitudes que constam das Aprendizagens Essenciais. Não são ponderações para efeitos de classificação.

<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas.</li> </ul> <p><b>Produção/interação escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário.</li> </ul> <p><b>Produção/interação oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expressar-se de forma clara e interagir eficazmente no âmbito das áreas temáticas.</li> </ul> <p><b>Competência Intercultural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer realidades interculturais distintas.</li> </ul> <p><b>Competência Estratégica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicar eficazmente em contexto</li> <li>Colaborar em pares e em grupos</li> <li>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</li> <li>Pensar criticamente</li> <li>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</li> <li>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</li> </ul>	<p>15%</p> <p>15%</p> <p>10%</p> <p>10%</p>
--	---

Domínios da disciplina (e respetiva ponderação)	Descritores de desempenho	Tarefas / Instrumentos de Avaliação (e respetiva ponderação)
<b>Competência Comunicativa/ estratégica e intercultural</b>  <b>Compreensão do oral 10%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revelar compreensão de diversos tipos de discurso, de linhas de argumentação e da intenção comunicativa de um texto ouvido.</li> <li>- Interpretar com facilidade atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do autor.</li> <li>- Compreender enunciados orais provenientes de diferentes origens, envolvendo falantes de outras culturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha sumativa da compreensão oral (TCO) 70%</li> <li>- Exercício de compreensão oral em sala de aula - 30%</li> </ul>
<b>Compreensão escrita 40%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler com facilidade textos literários e não literários.</li> <li>- Revelar compreensão de informação implícita e explícita.</li> <li>- Identificar de forma clara e rigorosa informação relevante, relacionando-a com o seu conhecimento e vivência pessoal.</li> <li>- Mobilizar, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento gramatical, lexical e cultural necessário para a resolução de exercícios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teste de avaliação sumativa - 90%</li> <li>- Exercício de compreensão escrita em sala de aula - 10%</li> </ul>
<b>Interação/ Produção oral 20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar uma linguagem clara, apresentando um discurso variado e adequado.</li> <li>- Utilizar a língua francesa num registo apropriado, em diferentes contextos de forma fluente.</li> <li>- Comunicar interculturalmente, relacionando a sua cultura com outras culturas.</li> <li>- Mobilizar conhecimento gramaticais, lexicais e sintáticos, visando a eficácia da comunicação, bem como conhecimentos adquiridos noutras disciplinas.</li> <li>- Respeitar o tema/instruções.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação/ intervenção oral na aula - 40%</li> <li>- Avaliação sumativa da oralidade (Parler / Jeux de rôle) - 60%</li> </ul>

<b>Interação/ Produção escrita 10%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar textos complexos, claros e variados.</li> <li>- Mobilizar conhecimento gramaticais, lexicais e sintáticos, visando a eficácia da comunicação, bem como conhecimentos adquiridos noutras disciplinas.</li> <li>- Alargar conhecimentos acerca de diferentes universos socioculturais.</li> <li>- Utilizar a literacia tecnológica para comunicar.</li> <li>- Reformular o trabalho escrito, adequando-o à tarefa proposta.</li> <li>- Relacionar vários tipos de informação de modo lógico e coerente, mostrando pensamento crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teste de avaliação sumativa - 50%</li> <li>- Avaliação sumativa da produção escrita - <i>Écrire/Travail écrit</i> / interdisciplinar(es) de Turma) - 50%</li> </ul>
<b>Desenvolvimento Pessoal e interpessoal 20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revelar proatividade, capacidade de iniciativa e empenho na realização das atividades/tarefas propostas.</li> <li>- Ser organizado, apresenta os materiais necessários/ solicitados e cumpre prazos, tarefas e horários.</li> <li>- Cumprir as regras de sala de aula, respeita a opinião dos outros e revela espírito de entreajuda, contribuindo para criação de um ambiente favorável à aprendizagem.</li> <li>- Revelar capacidade de autoavaliar o seu desempenho e o dos seus pares, identificando pontos fortes e aspetos a melhorar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelha de registo – 100%</li> </ul>

<b>PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS - 8º ANO DE ESCOLARIDADE</b> (em consonância com as AE e as áreas de competências inscritas no PASEO)					
<b>Domínios [transversais] da disciplina</b>	Níveis e descritores de desempenho				
	<b>MUITO BOM (Nível 5)</b>	<b>Bom (Nível 4)</b>	<b>Suficiente (Nível 3)</b>	<b>Insuficiente (Nível 2)</b>	<b>Muito Insuficiente (Nível 1)</b>
<b>Compreensão oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende facilmente as ideias principais e identifica a informação relevante explícita em documentos curtos.</li> <li>- Identifica de forma clara e rigorosa informação relevante.</li> </ul>	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende as ideias principais e identifica a informação relevante explícita em documentos curtos</li> <li>- Identifica de forma pouco clara alguma informação relevante.</li> </ul>	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela dificuldades significativas na compreensão das ideias principais e identificação da informação relevante explícita em documentos curtos.</li> <li>- Revela muitas dificuldades em identificar informação relevante.</li> </ul>
<b>Compreensão escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê com muita facilidade os textos.</li> <li>- Compreende as ideias principais e identifica a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos.</li> <li>- Revela com rigor o conhecimento gramatical, lexical e cultural necessário para boa compreensão dos enunciados escritos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê com alguma facilidade os textos.</li> <li>- Compreende as ideias principais e identifica a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos.</li> <li>- Revela com algum rigor o conhecimento gramatical, lexical e cultural necessário para boa compreensão dos enunciados escritos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê com muita dificuldade os textos.</li> <li>- Revela muitas dificuldades na compreensão do sentido global e da intenção comunicativa de um texto.</li> <li>- Revela grandes dificuldades em mobilizar o conhecimento gramatical, lexical necessário para a compreensão de enunciados escritos.</li> </ul>
<b>Interação /Produção Oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa vocabulário muito frequente e frases bem estruturadas com pronúncia clara, apresentando um discurso variado e adequado.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa algum vocabulário e frases estruturadas, apresentando um discurso adequado.</li> <li>- Usa de uma forma satisfatória os conceitos gramaticais.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa vocabulário muito pouco clara, apresentando um discurso com bastantes incorreções.</li> <li>- Não revela qualquer domínio dos conceitos gramaticais.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa corretamente conceitos gramaticais.</li> <li>- Aplica vocabulário adequado e diversificado.</li> <li>- Respeita o tema/instruções.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplica vocabulário geralmente adequado e simples.</li> <li>- Respeita o tema proposto. Algumas irrelevâncias/ omissões podem estar presentes.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela dificuldade na aplicação de vocabulário adequado.</li> <li>- Não respeita o tema/instruções.</li> </ul>
<b>Interação / Produção Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela excelente domínio da ortografia, léxico e sintaxe.</li> <li>- Aplica vocabulário adequado e diversificado.</li> <li>- Redige um texto bem organizado e coerente, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores</li> <li>- Respeita e desenvolve o tema proposto.</li> <li>- Os erros não impedem de forma alguma a comunicação.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela um domínio satisfatório da ortografia, léxico e sintaxe</li> <li>- Aplica vocabulário geralmente adequado e simples.</li> <li>- Redige um texto organizado e coerente, utilizando vocabulário e frases curtas, articulando as ideias com um número limitado de conectores.</li> <li>- Respeita e desenvolve o tema proposto. Algumas irrelevâncias/ omissões podem estar presentes.</li> <li>- Não respeita o tema proposto.</li> <li>- Há erros notórios, mas a comunicação continua a ser possível.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não revela qualquer domínio da ortografia, léxico e sintaxe</li> <li>- Revela muitas dificuldades na aplicação de vocabulário adequado.</li> <li>- Redige um texto pouco organizado e coerente, usando um número limitado de conectores.</li> <li>- Os erros impedem a comunicação.</li> </ul>

**No cálculo da classificação final do segundo semestre, desde que o(a) aluno(a) realize todos os instrumentos calendarizados:**

- **Nos testes escritos, incluindo os testes de compreensão do oral**, realizados em número igual ou superior a três será **desconsiderada a pior classificação obtida** em cada um dos domínios aplicáveis, sendo apenas consideradas as restantes para efeitos de cálculo das médias.
- **Nos restantes instrumentos de avaliação**, em cada domínio aplicável, as **classificações terão igual valor entre si**, sendo calculadas **médias aritméticas simples**.